

TERMINI E CONDIZIONI DI LICENZA NON ESCLUSIVA
DI UTILIZZAZIONE DI REGISTRAZIONI / BASI ORCHESTRALI

1 - Oggetto del Regolamento

Il presente documento (di seguito "**Regolamento**") include i termini e le condizioni in virtù delle quali la società **G7 MUSIC GROUP** con sede legale in Via Gioberti 3, 20090 Trezzano sul Naviglio, Milano e con sede operativa in Via Balzi Rossi 7/c, 18039 Ventimiglia (IM), Partita Iva 05393180962 e-mail info@g7music.com in persona del suo legale rappresentante *pro tempore* (di seguito denominata "**G7 Music**") si obbliga, a seguito del pagamento del corrispettivo dovuto da il/la sig./ra. i cui dati sono riportati nella scheda sub Allegato A (di seguito, "**Cliente**"), a concedere in "Licenza" non esclusiva a quest'ultimo le RegISTRAZIONI delle "Basi Orchestrali" di proprietà di G7 Music (di seguito denominate "**RegISTRAZIONI**"), affinché possa disporne per gli usi e le finalità concesse con il presente accordo, accettandone il Regolamento.

E' infatti noto alle parti come G7 Music risulti essere una società leader mondiale nella realizzazione di basi orchestrali con particolare riguardo al repertorio operistico, in molteplici formati analogici e digitali.

Le predette RegISTRAZIONI sono parte integrante del catalogo "Cantolopera", formato sia dalle versioni "Basi Orchestrali", che le medesime in versione "Cantata".

Al riguardo si precisa che per "Basi Orchestrali", ai sensi del Regolamento, dovrà intendersi la versione strumentale delle RegISTRAZIONI, disgiunta dalle interpretazioni vocali di uno o più degli interpreti originari;

I diritti di tali "Basi Orchestrali" e delle versioni "Cantate" risultano essere di sola ed esclusiva proprietà e titolarità di G7 Music, in via esclusiva e per tutti i territori del mondo, ivi compresi i diritti connessi e di copia e ciò anche per quanto attiene a tutti gli artisti, musicisti, interpreti ed esecutori.

In particolare, tramite il portale denominato g7music.com e cantolopera.com, G7 Music offre agli utenti la possibilità di acquistare differenti Licenze d'uso delle sopra richiamate basi orchestrali e rispettive versioni cantate talché, con l'accettazione del Regolamento da parte del Cliente - da manifestarsi attraverso l'espressa apposizione della conferma prevista in calce allo stesso - le parti intendono regolare le condizioni aventi ad oggetto l'utilizzazione e lo sfruttamento dei diritti di proprietà e l'acquisizione da parte del Cliente della Licenza d'uso in via non esclusiva delle predette RegISTRAZIONI.

Si precisa infine che il Cliente, dichiara di conoscere ed accettare che, con l'approvazione del Regolamento e l'acquisto di una delle tipologie di Licenze illustrate nel successivo articolo 2, potrà disporre dell'utilizzazione delle sole "Basi Orchestrali" delle RegISTRAZIONI, non essendo incluso né previsto dal presente accordo la Licenza del diritto di riprodurre le versioni "cantate", utilizzabili quindi esclusivamente per finalità di esempio e guida e per scopi di pratica per un uso "Personale".

2 - Licenze

Con l'accettazione espressa del Regolamento, il Cliente acquisisce da G7 Music la Licenza non esclusiva relativa alle RegISTRAZIONI indicate nell'Allegato "B" del presente Regolamento.

In particolare le RegISTRAZIONI potranno essere utilizzate dal Cliente - a seconda della Licenza acquistata - al fine di utilizzarle ad uso "Personale" ed anche per realizzare nuove versioni che incorporino l'abbinamento delle proprie interpretazioni vocali o strumentali, potendo il Cliente optare tra una delle opzioni predefinite e di seguito indicate:

Licenza "Personale"

Durata Licenza: in perpetuo dalla data di acquisto

Costo per ogni singola RegISTRAZIONE (base orchestrale + versione cantata di riferimento) € 3,99

Diritti concessi:

- utilizzazione delle RegISTRAZIONI per finalità di pratica ed esercitazione, studio o diletto SOLO ed ESCLUSIVAMENTE per un utilizzo PERSONALE e PRIVATO.

Qualsivoglia utilizzo diverso da quello Personale, potrà essere effettuato esclusivamente attraverso l'acquisto di altre tipologie di LICENZA, le cui caratteristiche vengono illustrate di seguito.

Licenza "Social" (Include Licenza "Personale")

Durata Licenza: 3 anni dalla data di acquisto

Costo per ogni singola RegISTRAZIONE (base orchestrale + versione cantata di riferimento) € 29,00

Diritti concessi:

- utilizzazione delle RegISTRAZIONI per finalità di pratica ed esercitazione ad uso Personale;
- facoltà di sovrapporre la propria interpretazione sulle RegISTRAZIONI in modalità audio/visiva e diritto di diffusione del nuovo Master ottenuto per il tramite delle nostre RegISTRAZIONI attraverso YouTube, Vimeo, Facebook, DailyMotion, Instagram ed altri social network attuali o in futuro disponibili sul web, fatto salvo che resteranno esclusi dalla presente Licenza tutte le forme di diritti secondari spettanti al produttore fonografico ex art. 73 ss. legge diritto autore 633/1941, tra i quali, in via solo esemplificativa, i diritti di copia, etc. che resteranno di sola ed esclusiva titolarità di G7 Music.

□ **Licenza “Live” (Include Licenza “Personale” e “Social”)**

Durata Licenza: 3 anni dalla data di acquisto

Costo per ogni singola RegISTRAZIONE (base orchestrale + versione cantata di riferimento) € 39,00

Diritti concessi:

- utilizzazione delle RegISTRAZIONI per finalità di pratica ed esercitazione ad uso Personale;
- facoltà di sovrapporre la propria interpretazione sulle RegISTRAZIONI in modalità audio/visiva e diritto di diffusione del nuovo Master ottenuto per il tramite delle nostre RegISTRAZIONI attraverso YouTube, Vimeo, Facebook, DailyMotion, Instagram ed altri social network attuali o in futuro disponibili sul web, fatto salvo che resteranno esclusi dalla presente Licenza tutte le forme di diritti secondari spettanti al produttore fonografico ex art. 73 ss. legge diritto autore 633/1941, tra i quali, in via solo esemplificativa, i diritti di copia, etc. che resteranno di sola ed esclusiva titolarità di G7 Music.
- facoltà di utilizzare le RegISTRAZIONI, per la partecipazione a concorsi canori o casting, per pubbliche esecuzioni in luoghi pubblici o privati, concerti ed eventi dal vivo o utilizzazioni similari.

□ **Licenza “Recording” (Include Licenza “Personale”, “Social” e “Live”)**

Durata Licenza: 3 anni dalla data di acquisto

Costo per ogni singola RegISTRAZIONE (base orchestrale + versione cantata di riferimento) € 49,00

Diritti concessi:

- utilizzazione delle RegISTRAZIONI per finalità di pratica ed esercitazione ad uso Personale;
- facoltà di sovrapporre la propria interpretazione sulle RegISTRAZIONI in modalità audio/visiva e diritto di diffusione del nuovo Master ottenuto per il tramite delle nostre RegISTRAZIONI attraverso YouTube, Vimeo, Facebook, DailyMotion, Instagram ed altri social network attuali o in futuro disponibili sul web, fatto salvo che resteranno esclusi dalla presente Licenza tutte le forme di diritti secondari spettanti al produttore fonografico ex art. 73 ss. legge diritto autore 633/1941, tra i quali, in via solo esemplificativa, i diritti di copia, etc. che resteranno di sola ed esclusiva titolarità di G7 Music.
- facoltà di utilizzare le RegISTRAZIONI, per la partecipazione a concorsi canori o casting, per pubbliche esecuzioni in luoghi pubblici o privati, concerti ed eventi dal vivo o utilizzazioni similari.
- facoltà di sovrapporre la propria interpretazione sulle RegISTRAZIONI in modalità audio/visiva e diritto di diffusione del nuovo Master ottenuto per il tramite delle nostre RegISTRAZIONI per produrre, distribuire, promuovere e commercializzare prodotti durevoli (es. CD, DVD) attualmente in essere o in futuro inventati in forma fisica e/o attraverso negozi digitali.

Restano espressamente esclusi da qualsiasi tipologia di Licenza, e devono essere considerati riservate alla sola G7 Music, le utilizzazioni di sincronizzazione per film, le utilizzazioni attraverso radio e televisione, l'utilizzo nell'ambito di talent show, le utilizzazioni per finalità pubblicitarie, etc., che potranno essere richieste a info@g7music.com ed ottenute a condizioni separate appositamente negoziate con la G7 Music.

Con l'accettazione dei termini e delle condizioni di cui al Regolamento, il Cliente dichiara di obbligarsi a corrispondere a G7 Music i pagamenti dovuti in conseguenza della Licenza d'acquisto prescelto, secondo le modalità di pagamento di seguito indicate.

Alla scadenza del periodo di Licenza il cliente non potrà più commercializzare i contenuti acquistati in Licenza che dovranno essere rimossi. Il cliente potrà continuare a commercializzare i contenuti previo rinnovo della Licenza alle condizioni che saranno indicate sul sito www.g7music.com e cantolopera.com alla data del rinnovo.

3 - Territori

I diritti di Licenza concessi con il presente Regolamento si intendono validi e possono essere sfruttati in tutti i territori del mondo.

4 - Oneri e modalità di realizzazione degli eventuali supporti fonomeccanici

Tutti i costi di registrazione per le sovrapposizioni vocali o strumentali, i costi di stampaggio e confezionamento dei prodotti previsti dalle varie tipologie di Licenza, saranno a solo ed esclusivo carico del Cliente: quest'ultimo, laddove previsto, dovrà altresì munirsi degli eventuali permessi per la riproduzione fonomeccanica e/o la pubblica esecuzione, che dovranno essere richiesti alle società di amministrazione e percezione dei diritti d'autore.

5 – Crediti da inserire e pubblicare

Nel caso di pubblicazione delle RegISTRAZIONI su supporti fonomeccanici es. CD/DVD od altri in futuro inventati; la pubblicazione delle RegISTRAZIONI attraverso Negozi Digitali; la pubblicazione delle RegISTRAZIONI attraverso i Social; oppure nell'impiego delle RegISTRAZIONI di esecuzioni Live, il Cliente si obbliga a pubblicare direttamente o far pubblicare da terzi eventuali i seguenti crediti:

- Titolo del brano musicale corredato di Autore e Compositore
- Orchestra e Coro della Compagnia d'Opera Italiana - Direttore Antonello Gotta
- Su licenza della G7 Music Group – Milano - Italy

6 - Cessione dei diritti di Licenza in via non esclusiva

Fatti salvi i diritti acquisiti dal Cliente attraverso l'opzione prescelta con il Regolamento e nei limiti di utilizzazione ivi previsti, la Licenza in oggetto deve intendersi concessa al Cliente in via non esclusiva, a titolo strettamente personale, non cedibile a terzi ed altresì limitata ai diritti espressamente licenziati.

7 - Modalità di utilizzazione delle RegISTRAZIONI

Il Cliente non potrà utilizzare in alcun modo le RegISTRAZIONI con modalità diverse da quelle indicate nel Regolamento e concesse in accordo con la Licenza acquistata.

In particolare, nel corso di sfruttamento delle RegISTRAZIONI ed eventuale utilizzazione delle stesse in conformità con la Licenza acquistata, il Cliente si obbliga a non porre in essere attività o realizzare prodotti e contenuti che in qualsivoglia modo possano:

- ledere i diritti d'autore ed i diritti di copia e connessi, il copyright, la privativa industriale, i diritti di brevetto, marchio e qualsiasi altro diritto di proprietà intellettuale vantato da G7 Music e/o qualsiasi altro terzo diverso dal Cliente;
- contenere informazioni che risultino volontariamente non corrette, alterate, di tipo offensivo, diffamatorio, molesto, calunnioso, minaccioso, riservate o di carattere sensibile o che comunque risultino in violazione delle normative in materia di privacy;
- porre a rischio l'integrità di dati ed informazioni e la sicurezza di qualsiasi rete, software, hardware ed attrezzatura informatica, elettrica, elettronica o di telecomunicazione;
- costituire un atto illecito e in generale un abuso di un diritto altrui, una minaccia o un rischio di danno fisico, morale o psichico a qualunque terzo;
- in generale risultare in contrasto con qualsiasi legge, direttiva, regolamento o normativa nazionale ed internazionale.

Il Cliente si obbliga pertanto, sin d'ora, a sollevare G7 Music da qualsiasi relativa responsabilità manlevando G7 Music da qualsiasi pretesa per asseriti illeciti o violazioni di diritti di terzi in relazione al materiale, ai prodotti ed a qualsiasi contenuto dallo stesso reso disponibile a seguito della utilizzazione delle RegISTRAZIONI da parte del Cliente stesso, con contestuale obbligo di risarcire la Società di ogni e qualsiasi danno dalla stessa eventualmente al riguardo subito, incluse le spese legali necessarie per la tutela dei suoi diritti.

In ogni caso G7 Music si riserva sin d'ora il diritto di monitorare l'utilizzazione delle RegISTRAZIONI così come effettuata dal Cliente al fine di controllare il rispetto, da parte di quest'ultimo, delle limitazioni e specifiche previste dal pacchetto opzionato prescelte dal Cliente stesso.

8 - Diritti di proprietà di G7 Music

Il portale denominato "g7music.com", l'interfaccia visuale, la grafica, il progetto, le informazioni, il codice sorgente, i servizi, il software, le RegISTRAZIONI e tutti i contenuti del sito web posti a disposizione del Cliente sono e resteranno di sola ed esclusiva proprietà e titolarità di G7 Music.

9 - Modifica del Regolamento

Fatti salvi i diritti acquisiti dal Cliente a seguito dell'acquisto di uno o più dei pacchetti opzionali di Licenza di cui al precedente articolo 2, G7 Music potrà in qualsiasi momento modificare o integrare il contenuto del Regolamento, variare le condizioni di offerta delle tipologie di Licenza e/o operare qualsiasi ulteriore variazione o modifica rispetto alla presente versione del Regolamento, senza alcun obbligo di previa notifica o comunicazione.

10 - Nullità parziale del Regolamento

Nel caso in cui una o più parti del Regolamento dovesse risultare per qualsiasi ragione, contraria a norme di legge, dovranno considerarsi inefficaci solamente le condizioni e le clausole nulle, ma non le rimanenti parti del Regolamento, che pertanto continuerà a produrre i suoi effetti fra le parti.

11 - Trattamento dei dati personali del Cliente ai sensi del Codice Privacy (D. Lgs. 196/2003) e successive modifiche ed integrazioni

Il Cliente dichiara e garantisce di essere a conoscenza dei diritti riconosciuti ai “soggetti interessati di dati personali” dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (in particolare dall’art. 13), così come tali dati sono in esso definiti (in particolare all’art. 4 del predetto Decreto Legislativo) e dei diritti esercitabili ai sensi del medesimo Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 (artt. 7 e 8). Il responsabile del trattamento dei dati designato da G7 Music - a norma dell’articolo 29 Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 - è il legale rappresentante *pro tempore*, il quale, a sua volta, potrà designare ed impartire istruzioni agli incaricati previsti dall’art. 30 del Decreto Legislativo n. 196/2003.

12 - Legge regolatrice e foro esclusivamente competente

Il Regolamento è regolato dalla legge italiana.

Ogni eventuale controversia che dovesse insorgere tra le parti in relazione al Contratto sarà demandata alla competenza esclusiva del Tribunale di Milano.

CON LA SOTTOSCRIZIONE DEL REGOLAMENTO IL CLIENTE DICHIARA DI ESSERE A CONOSCENZA CHE I SERVIZI FORNITI DA G7 MUSIC A SECONDA DELLA TIPOLOGIA DI LICENZA PRESCELTA, RISULTANO SOGGETTI ALLA PREVENTIVA RICEZIONE DA PARTE DI G7 MUSIC DEL CANONE DOVUTO, IN DIFETTO DEL QUALE NON SARA' CONSENTITA ALCUNA FORMA DI UTILIZZAZIONE DELLE REGISTRAZIONI.

letto e approvato

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c., dopo averne presa chiara visione, il Cliente espressamente dichiara di dare specifica approvazione ai contenuti delle seguenti clausole: tipologia della Licenza e diritti concessi (2) - modalità di utilizzazione delle Opere (5) - modifica del Regolamento (7) - nullità parziale del Regolamento (8) - informativa privacy ex Decreto Legislativo 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni (9) - legge applicabile e foro competente (10).

letto e approvato

ALLEGATO A
Scheda tecnica con dati Cliente

se persona fisica

Nome:
Cognome:
Data di nascita:
Luogo di nascita:
Indirizzo residenza:
Cap residenza:

Città:
Nazione:
Domicilio (se diverso
da residenza):
Codice fiscale:
Partita Iva:

se persona giuridica

Denominazione:
Sede legale:
Cap:
Città:
Nazione:
Codice fiscale:
Partita Iva:

ALLEGATO B

Titolotratto da autori/compositori
nome interprete
strumenti musicali utilizzati per l'eventuale incisione
titolo progetto eventualmente pubblicato su CD o DVD

Titolotratto da autori/compositori
nome interprete
strumenti musicali utilizzati per l'eventuale incisione
titolo progetto eventualmente pubblicato su CD o DVD

Titolotratto da autori/compositori
nome interprete
strumenti musicali utilizzati per l'eventuale incisione
titolo progetto eventualmente pubblicato su CD o DVD

Titolotratto da autori/compositori
nome interprete
strumenti musicali utilizzati per l'eventuale incisione
titolo progetto eventualmente pubblicato su CD o DVD

Titolotratto da autori/compositori
nome interprete
strumenti musicali utilizzati per l'eventuale incisione
titolo progetto eventualmente pubblicato su CD o DVD

letto e approvato